

Διδακτικό σενάριο

1. Τίτλος

Μαθαίνω για τα αγγεία

2. Λέξεις-κλειδιά

Μουσείο, αγγεία, πηλός, σχήμα, χρήση

3. Βασικές πληροφορίες

Πυλώνας STEAM: Επιστήμη (Τέχνες)

Τυπικός χρόνος αλληλεπίδρασης με το εκπαιδευτικό σενάριο στις ώρες διδασκαλίας για ενδοσχολική εργασία: 2 διδακτικές ώρες

Γενική περιγραφή του σεναρίου:

Φάσεις	Στάδιο	Χρόνος
Γνωριμία με τα αντικείμενα των μουσείων	Προπαρασκευαστικό	20'
Τα αγγεία	Στάδιο υλοποίησης	35'
Οι φίλοι μας τα αγγεία	Στάδιο αξιολόγησης	35'

Ηλικιακή ομάδα: 9 χρονών, Δ' τάξη στο ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα.

Εκτιμώμενο επίπεδο δυσκολίας :

Πολύ εύκολο	Εύκολο	Μέτριο	Δύσκολο	Πολύ δύσκολο
		+		

Διδακτικοί πόροι

Υλικά: Βιβλίο μαθητή και τετράδιο εργασιών Ιστορίας, φύλλα εργασίας, Δραστηριότητα επέκτασης: πηλός, ποδιά.

Υλικοτεχνική υποδομή: υπολογιστής συνδεδεμένος με το διαδίκτυο, βιντεοπροβολέας και οθόνη προβολής.

Πρόσθετο υλικό από εξωτερικές πηγές/διαδικτυακά εργαλεία:

«Μες στο μουσείο» (<https://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/7816>)

Δημιουργοί: Στούκα Νεκταρία – Κραμπή Αγγελική – Μπίζας Μάρκος

4. Εκπαιδευτικό Πρόβλημα

Οι μαθητές/τριες της τάξης γνωρίζουν ότι τα αγγεία είναι μέρος του πολιτισμού μας, της ιστορίας μας και καλούνται να αναζητήσουν στοιχεία για την προέλευσή τους, τη χρησιμότητά τους και να κατασκευάσουν τα δικά τους αγγεία.

5. Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

1. Να καταγράψουν διαφορετικά αντικείμενα των μουσείων.
2. Να γνωρίσουν τα επαγγέλματα του μουσείου.
3. Να διαπιστώσουν τον σημαντικό ρόλο των αγγείων στην καθημερινή ζωή των ανθρώπων διαχρονικά.
4. Να βελτιώσουν δεξιότητες συνεργασίας κι επικοινωνίας.
5. Να κατασκευάσουν συνεργατικά ένα αγγείο.

2. Φάσεις του Σεναρίου

Φάση 1

Τίτλος: Γνωριμία με τα αντικείμενα των μουσείων

Μέσα στην τάξη	Σε εξωτερικό χώρο	Μεικτός τρόπος
		+

Διάρκεια φάσης σε λεπτά: 20'

Αναλυτική περιγραφή της φάσης του σεναρίου:

Γνωριμία με τους μαθητές και τις μαθήτριες της Δ' τάξης. Το μάθημα θα διεξαχθεί στο εργαστήριο πληροφορικής. Ακούγεται το τραγούδι από τη Λιλιπούπολη το τραγούδι «Μες στο μουσείο» (<https://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/7816>) (Ν. Κυπουργός – Μ. Κριεζή, ερμηνεία Σ. Σακκάς, διεύθυνση ορχήστρας Μ. Χατζιδάκης) (Μουρατιάν 2003: 206). Ακολουθούν ερωτήσεις και συζήτηση στην ολομέλεια. Στη συνέχεια, ακολουθώντας τον σύνδεσμο, οι μαθητές/τριες παρατηρούν στον διαδραστικό πίνακα το περιβάλλον από το Μουσείο της Ακρόπολης (<https://www.theacropolismuseum.gr/>). Έπειτα, με τη χρήση διαφανειών από τον/την εκπαιδευτικό, καθώς και την επεξεργασία στοιχείων από δύο συνδέσμους σχετικά με τα είδη των αγγείων (<https://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/1817> και <https://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/3510>), οι μαθητές/τριες σε ομάδες απαντούν σε ερωτήσεις του φύλλου εργασίας. Στη συνέχεια, στην ολομέλεια, μέσω συζήτησης γίνεται αναφορά στο υλικό αναφοράς του σχολικού εγχειριδίου, επεξηγούνται από τον/την εκπαιδευτικό τυχόν παρανοήσεις και οι μαθητές/τριες προετοιμάζονται για την επόμενη δραστηριότητα.

Φύλλα δραστηριοτήτων: Ερωτήσεις που θα απαντηθούν προφορικά.

Φάση 2

Τίτλος: Τα αγγεία

Μέσα στην τάξη	Σε εξωτερικό χώρο	Μεικτός τρόπος
		+

Διάρκεια φάσης σε λεπτά: 35'

Αναλυτική περιγραφή της φάσης του σεναρίου: Εφόσον επεξηγηθούν τυχόν παρανοήσεις, οι μαθητές/τριες κατασκευάζουν με υλικά από τη γωνιά της τάξης ένα αγγείο με την τεχνική του μακαρονιού. Στη συνέχεια, εκθέτουν τα έργα τους στην ολομέλεια και κάνουμε αναστοχασμό.

Φύλλα δραστηριοτήτων: Οδηγίες για την υλοποίηση της δραστηριότητας.

Φάση 3

Τίτλος: Οι φίλοι μας τα αγγεία

Μέσα στην τάξη	Σε εξωτερικό χώρο	Μεικτός τρόπος
		+

Διάρκεια φάσης σε λεπτά: 35'

Αναλυτική περιγραφή της φάσης του σεναρίου:

Οι μαθητές/τριες σε ομάδες καλούνται να υλοποιήσουν τις δραστηριότητες από τέσσερις συνδέσμους: <http://photodentro.edu.gr/aggregator/lo/photodentro-lor-8521-11012>, <https://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/11224>, <https://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/5928> <https://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/6596>).

Μέσα από αυτές τις δραστηριότητες οι μαθητές/τριες θα κατανοήσουν καλύτερα τα μέρη ενός αγγείου, θα συσχετίσουν τα αγγεία του χθες με τα αγγεία του σήμερα, θα γνωρίσουν διάφορα σημαντικά εκθέματα της ελληνικής αρχαιότητας παίζοντας και θα αντιληφθούν ομοιότητες και διαφορές μεταξύ των αγγείων διαφόρων περιοχών του πλανήτη. Στο τέλος, οι μαθητές/τριες θα κατασκευάσουν αγγεία, θα συμπληρώσουν ένα ερωτηματολόγιο αξιολόγησης κατασκευασμένο από τον/την εκπαιδευτικό για να αποτυπώσουν τις εντυπώσεις τους από τη διδασκαλία που προτείνεται από το διδακτικό σενάριο.

Φύλλα δραστηριοτήτων: Σύνδεσμοι και οδηγίες για την κατασκευή του αγγείου, των δραστηριοτήτων αξιολόγησης. Ερωτηματολόγιο αξιολόγησης σεναρίου

3. Μεθοδολογία Αξιολόγησης

Αρχική: Πραγματοποιείται μέσω καθοδηγούμενης ανακάλυψης και συζήτησης με τη μορφή ερώτησης - απάντησης .

Διαμορφωτική: Πραγματοποιείται συνεχώς σε όλες τις φάσεις , όπου τίθενται ερωτήσεις και ελέγχεται η ευρετική πορεία προς τη μάθηση των μαθητών.

Δραστηριότητες αξιολόγησης σεναρίου.

Ερωτηματολόγιο googleforms - <https://forms.gle/rY4v73vbKrkkCxVQA>

8. Πρόσθετες πηγές για τον/την εκπαιδευτικό

Φάκελος: ARTS 3 Πρόσθετες πηγές για τον/την εκπαιδευτικό